

## Конкурсное задание

### Эссе «Я – учитель»

- А если это любовь, Надя?

- Кака любовь?!

- Така любовь!

(диалог из фильма «Любовь и голуби»,  
год кино как-никак)

У меня столько мыслей, но ведут они себя так беспардонно и на бумагу опускаться не спешат...

С чего же начать? Пожалуй, начну с того, что свою педагогическую деятельность я начала 20-летней девчонкой. Выбросило меня из города Смоленска в глухую деревню, в деревянную избушку на окраине, с окнами, выходящими на кладбище. Печку топить я не умела, приходилось частенько ночевать в нетопленной избе. Моей пижамой было зимнее пальто. Говорят, что в деревне, все удобства находятся во дворе... О нет, я сейчас не о колонке с водой. В моём случае все удобства были в соседнем лесочке, и не думайте, что он находился через дорогу, путь до него, когда тянулся, а когда-то и мелькал по полю. А места-то живописные, парки самого графа Шереметева, воздух пропитанный запахом хвои сосен и елей. Под горкой виднелась река Вазуза. Кругом тишина, безмолвие и безлюдье. В это же счастливое время, местным электрикам вздумалось, почему-то затеять обновление электролинии, и моя избушка была обесточена. Готовить было не на чем, да и не из чего, по стране шагали лихие 90-е. За месяц я похудела так, что ключицы у меня торчали как телефонные столбы, что приводило меня в дикий восторг, я всегда мечтала иметь фигуру модели, благо рост позволял.

Однажды ко мне зашла соседка, она оказалась женщиной не только любопытной, но и сердобольной. С её лёгкой руки (как я потом узнала), родители моих учеников взяли надо мной шефство: накололи дров, подарили кочергу, научили топить печку, заботились о моей продовольственной корзине.

Любой здравомыслящий человек спросит: «Почему? Почему я все не бросила и не уехала домой к маме с папой, в свою солнечную фруктовую Киргизию?». Подождите, дайте-ка подумать....

Все бытовые неурядицы отходили на второй план, как только я переступала порог школы. Я погружалась в мир игры: на уроках, переменах и даже после уроков. Первая часть была официальной и здесь правила, в основном, устанавливала я. А вторая наступала с окончанием уроков, когда мои дорогие первоклашки произносили заветные слова: «Давайте поиграем в школу. Вы будете, как-будто, учителем, а мы, как-будто, учениками!». И здесь уже правила устанавливали они. Меня приводило в восторг то, что я для них учитель!

Нет, я не плачу, и не рыдаю,  
На все вопросы я открыто отвечаю,  
Что наша жизнь - игра, и кто ж тому виной,  
Что увлеклась я этою игрой.

\*\*\*

О наслажденье - скользить по краю.  
Замрите, ангелы, смотрите - я играю.  
Разбор грехов моих оставьте до поры.  
Вы оцените красоту игры.

Юлий Ким

Так с упоением мы играли до первого административного контроля. Идиллию нарушила тревожная мысль: «Ой, а справятся ли...».

... Подумаешь, нет света, и печка опять не топлена, зато мои птенчики, как оказалось, уже читают, пишут, решают. МЫСЛЯТ!!!

Промелькнуло 26 лет. Я стою перед дверью в класс не совсем здоровая, не очень молодая женщина. Звенит звонок. Я открываю дверь в другую реальность, может в шестое, а может даже в 11 измерение. И какое таинство сейчас произойдет! Ого-го! Я снова 20 летняя девчонка (на сколько это возможно), но уже с профессиональным багажом. Я по-прежнему играю, подбираю диапазон частот, чтобы струны чистой детской души отозвались. И как это важно не сфальшивить, не дергать, как попало, не оборвать их, а создать божественную мелодию. Играть надо талантливо, ведь дети самые строгие наши судьи. И тогда они нежно тренькают в ответ, и мы обмениваемся квантами любви, мириадами эмоций. От всего этого восторг до мурашек, до слёз. Вот оно, получилось! Мы в другой реальности. Мы увлечены темой, сочиняем, лепим, творим.

Учитель – это любовь. Любовь к детям, любовь к своему делу. Это безграничная любовь. Это сумасшедшая любовь. Работа учителя это то, что происходит здесь и сейчас. Мы работаем в прямом эфире, у нас нет дублей. Как много зависит от того, что я отдам им в эту минуту. С тем они и уйдут, повторить и исправить это уже нельзя. Сгореть и возродиться на следующем уроке.

Как правильно заметили герои фильма Рязанова «Ирония судьбы ...»: «Ошибки врачей дорого обходятся людям. Ошибки учителей менее заметны, но обходятся не менее дорого».

Хотелось бы не ошибаться, да не всегда получается. И как важно, чтобы этих ошибок было как можно меньше. И чаще, как можно чаще, проводить работу над ошибками.

Вот и скатилась слезинка моей души и упала на бумагу бриллиантиком, ну, или хотя бы стекляшкой Сваровски. Это уж вам судить, мои дорогие слушатели. Спасибо за терпение и понимание. С уважением АлИвДа.

P.S.: Я спешу посмеяться над всем, иначе мне пришлось бы заплакать. П. Бомарше